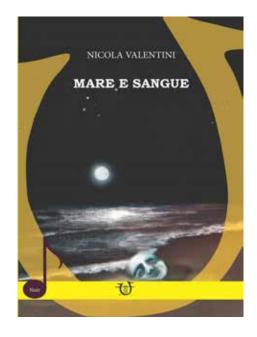
## SCHEDA LIBRO - ARPEGGIO LIBERO EDITRICE s.a.s.







Titolo: MARE E SANGUE

Autore: . . . . . NICOLA VALENTINI

Editore: . . . . Arpeggio Libero

Collana.... Necatrix

Genere:: . . . . Noir

Anno edizione: 2024

Pagine: . . . . . . 262 p. b/n

Formato: . . . . cm 15 x 21 in Brossura

Prezzo: . . . . . € 16,00

## Descrizione:

Le vicende sono ambientate a Taranto, la *città dei due mari*, martoriata dai veleni dell'impianto siderurgico, dalla violenza e dalla criminalità.

In prossimità della Pasqua e dell'arrivo del papa in visita alla città, Sisto, uomo di fiducia del boss *Johnny il bello*, *v*iene incaricato dal suo capo di indagare sulla sparizione di una bambina: Stella Russo.

Sisto è un uomo violento, capace di intimidire chiunque con la sua espressione, ma è anche altrettanto affettuoso con le due sole persone della sua vita che ritiene importanti, sua sorella Imma e la nipote Gloria.

Johnny gli racconta che Stella è il frutto della sua relazione clandestina con una donna sposata, e teme che la sua sparizione possa essere la vendetta di un clan rivale.

## L'autore:

## Nicola Valentini

Nato a Taranto il 15 settembre 1972.

Luogotenente elicotterista dell'Aeronautica Militare presso l'aeroporto di Milano Linate. Vive a Tavazzano, (Lo) con la moglie Silvia ed è padre di due ragazze, Chiara e Laura.

Ho esordito nel 2016 con una piccola casa editrice, con il giallo storico *Dossier Mozart* seguito dal romanzo d'azione *La maledizione di Akhenaton*.

Nel 2019 per Leone Editore pubblica il thriller storico *Ricorda il tuo nome* e nel 2021 *La musica del diavolo*. Entrambi hanno ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui le vittorie del Sandomenichino di Marina di Massa, della Microeditoria di Chiari, del Palmastoria di Palmanova, del Tettuccio nella sezione romanzo storico, oltre alle finali del Garfagnana in giallo e del Giallo Garda.

Nel 2022 Giulio Perrone Editore ha pubblicato il racconto *Ombre* in quanto vincitore del premio Velletri Libris 2022.

Mare e sangue è il primo romanzo per Arpeggio Libero proposto dopo essere stato finalista al premio Giancarlo Molinari nella sezione racconti.