



**Titolo:** . . . . . **LA ROSA DI GERICO**  
**Autore:** . . . . . **Eduardo Cocciardo**  
**Editore:** . . . . . **Arpeggio Libero**  
**Collana:** . . . . . **Vespertilio**  
**Genere:** . . . . . **Fantasy fantascientifico**  
**Anno edizione:** **2022**  
**Pagine:** . . . . . **292 p. b/n**  
**Formato:** . . . . . **cm 15 x 21 in Brossura**  
**ISBN:** . . . . . **9788833521077**  
**Prezzo:** . . . . . **€ 15,00**

**Descrizione:**

Autunno 2020. Un misterioso black out, propagatosi rapidamente dall'entroterra messicano al Nord Europa, costringe gli uomini a fare i conti con l'oscurità. Nel giro di poche ore niente è più come prima. In un mondo completamente digitalizzato, tutto sembra essere irrimediabilmente congelato. Simone, Francesco e Clelia, tre giovani ricercatori dell'Università La Sapienza di Roma, impegnati da qualche anno in un particolare progetto che rintracciava i semi del progresso scientifico nelle più allucinate visioni della letteratura antica, partono in macchina per la Toscana alla ricerca di un fantomatico testo scritto da un pittore del Trecento, un certo Iacobello da Corciano, che, oltre a prevedere il buio di quei giorni, avrebbe persino ipotizzato una nuova concezione del tempo, assai vicina a quella dell'ultima isica quantistica (un tempo non cronologico, non lineare, ma atomizzato e frammentato). Da qualche giorno i tre non hanno più notizie della quarta componente del gruppo di studio, Sonia Donati, sparita in circostanze misteriose. Un pericoloso percorso ad ostacoli, un viaggio al centro del tempo, laddove nulla inizia per finire davvero.

**L'autore:**

Eduardo Cocciardo è nato ad Ischia (Na) il 17/10/1975. Nel 1999 si laurea in Lettere Moderne, indirizzo Musica e Spettacolo, presso l'Università Degli Studi Di Siena con una votazione di 110 e Lode. Scrittore, docente, attore, regista teatrale e cinematografico, studia con Dario Fo, Laura Curino, Lello Arena, Nicole Kehrberger, Carlo Boso, Eugenio Barba. Nel 2003 vince il Premio per il Miglior Testo al Festival Nazionale del Cabaret di Torino. Autore di numerose commedie teatrali, di cortometraggi, mediometraggi, documentari e di un lungometraggio, *Assemblé*, che nel 2006 raccoglie il consenso del pubblico e della critica in diversi festival e rassegne d'essai, pubblica per NonSoloParole Edizioni il saggio *L'Applauso Interrotto - Poesia e Periferia nell'opera di Massimo Troisi* (2005), ed il romanzo *Alice Fuori Dal Paese* (2007), . Ha pubblicato il suo primo romanzo con Arpeggio Libero nel 2016 *Gli Alfabeti della Morte*. Per saperne di più sulla carriera teatrale/cinematografica potete consultare la sua bio completa su [www.arpeggiolibero.com](http://www.arpeggiolibero.com)

**DISTRIBUTORE:**

**LIBRI DIFFUSI** di Mascheroni - LODI - [www.libridiffusi.com](http://www.libridiffusi.com) | 320 951 6110

**GROSSISTI:**

**FASTBOOK** - Buccinasco (MI) | **CENTRO LIBRI BRESCIA** - Brescia (BS)

**TERMINAL DISTRIBUZIONE** - Granarolo (BO)