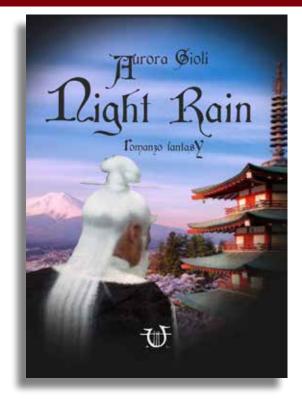
## SCHEDA LIBRO - ARPEGGIO LIBERO EDITRICE s.a.s.







Autore: . . . . . Aurora Gioli

Editore: . . . . . Arpeggio Libero

Collana.... Vespertilio

Genere:: . . . . Fantasy

Anno edizione: 2019

Pagine: . . . . . . 416 p. b/n

Formato: . . . . cm 15 x 21 in Brossura

ISBN: . . . . . . . . 9788833520339

Prezzo: . . . . . € 16,00

## Descrizione:

Per il giovane Kazuki non c'è niente di più doloroso di dover rivivere ogni notte la morte della compagna Amaya, avvenuta per mano sua.

Quelli che erano due prodigi, l'ultima speranza di una comunità di Maestri da anni decimata da misteriosi assassinii, erano invece caduti l'una per mano dell'altro, senza neanche il bisogno di un attacco nemico.

Night Rain ("pioggia notturna", dal significato del nome giapponese Amaya) si dipana intorno alle figure dei due ragazzi e all'Arte dei Sigilli, particolari simboli ispirati alla scrittura giapponese, che hanno la capacità appunto di "sigillare", e così rinchiudere in un'altra dimensione, oggetti inanimati, esseri viventi o, addirittura, concetti astratti come i sentimenti e le emozioni, in base alla volontà e abilità di colui che li controlla. Il sigillo scompare solo per decisione del suo creatore, o alla sua morte. Quest'arte viene tramandata da secoli da un Maestro o una Maestra a due discepoli, un maschio e una femmina, accuratamente scelti in base a precise caratteristiche richieste per l'apprendimento e la continuità dell'arte.

Caratteristiche che Amaya e Kazuki sembravano possedere... ma ora che lei è scomparsa e lui dilaniato dai rimorsi cosa potrà impedire che l'arte dei sigilli venga dimenticata...?

## L'autrice:

Aurora Gioli nasce a Firenze il 30 ottobre 2002, e inizia a raccontare ancor

prima di aver imparato del tutto a parlare (se per racconti si contano i farfugli sconclusionati di una bambina di due anni).

Frequenta il liceo Classico Europeo alla scuola S.S. Annunziata (o Poggio

Imperiale) di Firenze, e divide il tempo libero fra le sue tre grandi passioni:

la lettura, la scrittura, e il pianoforte, che studia al Conservatorio Cherubini

di Firenze. Nel 2020 ha vinto il Premio della Critica del Concorso Narrativa Giovani della Fondazione Spadolini.