Titolo: . . . . . **DIALOGO INTORNO ALLA NOSTRA LINGUA**
. . . . . **- LA MANDRAGOLA**
Autore: . . . . . **NICOLÒ MACHIAVELLI**
Editore: . . . . . **Arpeggio Libero**
Collana . . . . . **Beneventana**
Genere:: . . . . . **LINGUISTICA - COMMEDIA**
Anno edizione: **2023**
Pagine: . . . . . **92 p. b/n**
Formato: . . . . **cm 15 x 21** in **Brossura**
ISBN: **979-12-80948-10-6**
Prezzo: . . . . . **€ 11,00**

Descrizione:

Il dialogo, di incerta attribuzione, confronta la posizione di Baldasserre Castiglione con quella del Bembo. Attribuito grazie alla testimonianza dal figlio Bernardo, risulta tra le opere di incerta attribuzione potrebbe essere frutto di una manipolazione successiva.

La mandragola viene considerata da molti il capolavoro teatrale del 500.
Goldoni scrisse nelle sue memorie di averla letta da giovanissimo, di nascosto, almeno una decina di volte.

L'autore:

Nicolò Machiavelli (Firenze 1469-1527)
Studiò grammatica e si avvicinò ai classici latini sin dalla giovinezza. Dopo la caduta di Savonarola fu segretario della seconda cancelleria e segretario dei Dieci.
L'attività ufficiale è documentata da una mole considerevole di scritti. La sua successiva attività diplomatica lo porterà in giro per l'Europa e influenzerà i suoi scritti *politici*.

Tra le sue opere ricordiamo:

- Il Principe (1513)
- Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio (1513 –1519)
- Dell'arte della guerra (1519 – 1520)
- La vita di Castruccio Castracani da Lucca (1520)
- Istorie fiorentine (1520 – 1525) –
- Discorso o dialogo intorno alla nostra lingua