



Titolo: NUMERI A PERDERE
Autore: Riccardo Gavioso
Editore: Arpeggio Libero
Collana: Hybrida
Genere: Racconti e articoli attualità
Anno edizione: 2014
Pagine: 144 p. b/n
Formato: cm 14.8x21 in Brossura filo refe
ISBN: 9788897242765
Prezzo: € 12,00

Descrizione:

Articoli di giornale e racconti nati dalla penna di Riccardo Gavioso narrano gli orrori dimenticati del nostro tempo: dai massacri del Ruanda all’inferno di Payatas.
Ecco un breve estratto:

Ci sono diversi modi di fare giornalismo. Quando ritornarono le prime 700 bare dei soldati americani caduti in Iraq, un giornalista creò un fotomontaggio che le allineava a ricoprire l'intera superficie di un campo da football. Fece innervosire l'amministrazione americana che tentò, con scarso successo, di censurarlo. Questo credo sia un ottimo modo di fare del giornalismo. Io non sono così bravo e, come i meno dotati, non mi resta che scopiazzare. Il genocidio del Ruanda ha un bilancio di circa un milione di morti: se teniamo conto che il cadavere di un uomo occupa circa due metri lineari, dieci cadaveri ne occupano venti, con cinquecento facciamo un chilometro e con cinquecentomila arriviamo a mille chilometri, potete immaginare di partire da Aosta e vedere nell'opposta corsia dell'autostrada una doppia fila di corpi che vi allierà il viaggio fino che lo stesso, in attesa di mirabolanti ponti, non sarà interrotto dallo stretto di Messina. Se io vi chiedessi qualcosa di questa storia, alcuni ricorderanno "hutu" e "tutsi", ma pressoché nessuno sarà in grado di dirmi perché è iniziata, come si è sviluppata, quando e perché è finita.

L'autore:

Nasce a Torino nel 1959, dove si laurea in Giurisprudenza. Ma ormai incerto su chi fossero i buoni e i cattivi, e pur ritenendo il baratto una forma di scambio decisamente più evoluta del commercio, da allora è costretto a occuparsi di quest'ultimo. Inevitabile, quindi, che l'alienazione professionale lo spinga tra le braccia di una penna e che la relazione, pur tra alti e bassi, si protragga per diversi anni. Poi, deluso in egual misura da quel che si pubblica e da quel che non si pubblica, smette di scrivere narrativa e si occupa di giornalismo web collaborando con diverse testate di rilievo e creando un blog che arriva a incuriosire diecimila lettori al giorno. A questo punto, stupito dal fatto che la scrittura oltre a rubare tempo potesse remunerarlo e sopraffatto dall'impegno, torna a vestire i confortevoli panni del lettore, che, pungolato da alcuni amici, abbandona saltuariamente. Ultimamente, uno di questi gli ha combinato un incontro a sorpresa con l'amante di un tempo, e le malelingue sussurrano che dalla ripresa della relazione sia venuto alla luce un libro. Ha ottenuto diversi riconoscimenti per i suoi racconti. Nel 1997 è stato finalista al Premio Internazionale di Narrazione "Il Prione".

DISTRIBUTORE:

LIBRI DIFFUSI di Mascheroni - LODI - www.libridiffusi.com | 320 951 6110

GROSSISTI:

FASTBOOK - Buccinasco (MI) | **CENTRO LIBRI BRESCIA** - Brescia (BS)

TERMINAL DISTRIBUZIONE - Granarolo (BO)